Représentation d'un tableau de loge au premier degré, 1745.

PÉRAU : *L'Ordre des Francs-Maçons trahi…* Amsterdam,1745.

Il s'agit du tableau donné comme étant "inexact". La source de cette inexactitude n'est pas indiquée, mais il est probable que l'auteur fait référence aux gravures de la série *Les coutumes des Francs-Maçons* ou d'une source en rapport direct avec la publication de celles-ci.

Les deux colonnes sont disposées en avant d'un escalier à sept degrés. L'escalier est semi-circulaire, précédé d'un pavé mosaïque et conduisant à un autre pavé mosaïque. Une balustrade renforce la séparation.

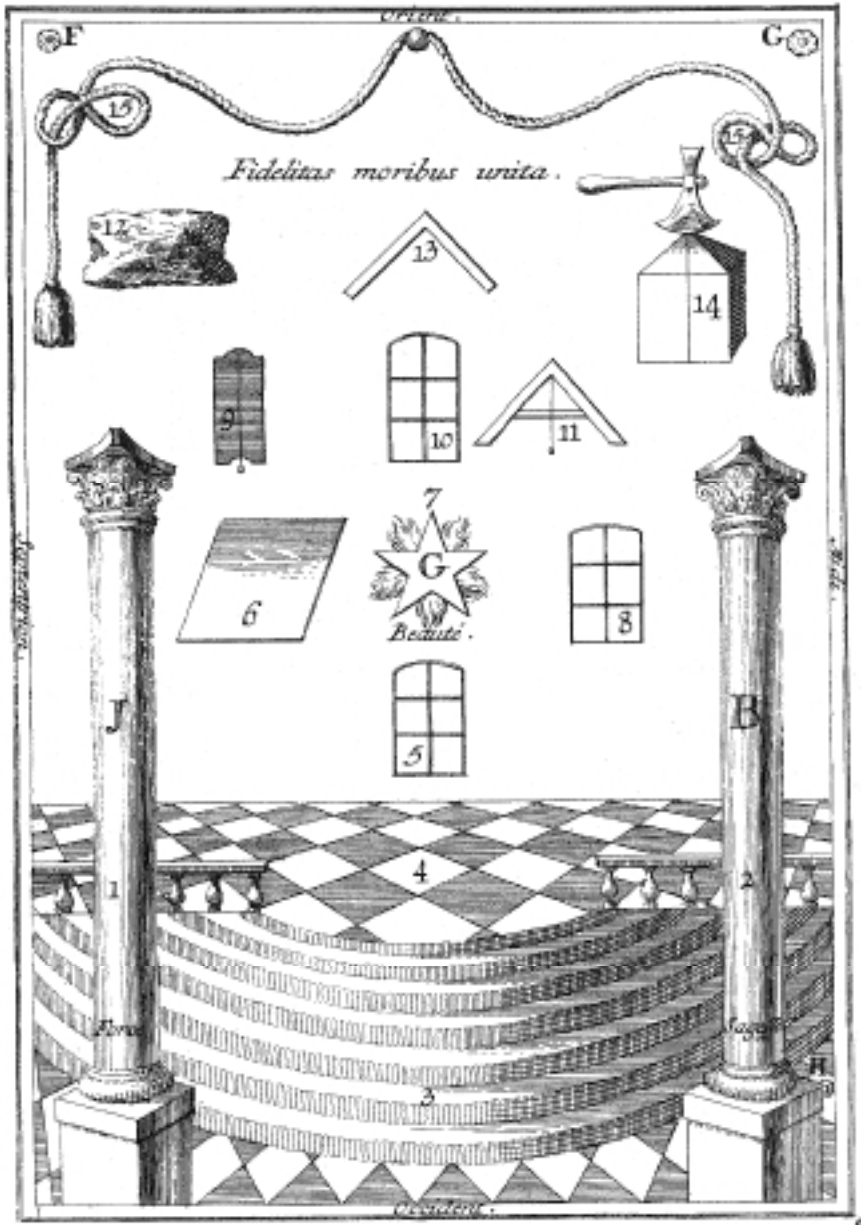
Trois fenêtres non grillagées sont disposées à l'Orient, au Midi et à l'Occident.

Au centre exact du tableau se trouve l'étoile flamboyante accompagnée de la lettre G. Immédiatement à sa droite se trouve la planche à tracer des maîtres, vierge de tout dessin.

À droite de la fenêtre d'Orient se trouve la perpendiculaire, tandis que le niveau est à sa gauche. Au dessus de cette fenêtre se trouve l'équerre, seule, les branches tournées vers l'Occident. À sa droite, la pierre brute, à sa gauche la pierre cubique à pointe, surmontée de la "hache" et marquée de la "Divine perpendiculaire".

Au-dessus de l'équerre, la devise latine.

Provenant d'un point exactement situé au milieu du bord oriental, le cordeau se termine par des houppes et présente seulement deux lacs d'amour. Il est nommé "houppe dentelée" dans la légende accompagnant la gravure.

Les trois piliers sont indiqués sur les angles du tableau et sont disposés au N.-E., S.-E. et S.-O.

La bordure est marquée d'un double trait et comporte l'indication des quatre points cardinaux.