

## Table des illustrations

– Décors du 5 <sup>e</sup> grade, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle .....	18
– Compte rendu des travaux du 29 octobre 1742 de la loge des Maîtres Écossais « L'Union » à l'Orient de Berlin .....	21
– Diplôme de 1766 attestant que le Frère Villeneuve a reçu les grades de « M <sup>re</sup> en Azur, d'Élu par 3 fois 15, de G <sup>d</sup> Écossais » .....	22
– Tablier d'Écossais, <i>circa</i> 1760 .....	23
– Jacques de Molay, d'après l'imagerie populaire du XIX <sup>e</sup> siècle .....	24
– Tablier de Chevalier d'Orient, <i>circa</i> 1760 .....	26
– Tablier de Chevalier d'Orient, <i>circa</i> 1780 .....	27
– Décors du grade de Grand Pontife ou Sublime Écossais de la Jérusalem céleste, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle .....	28
– Tableau du grade alchimique de « Chevalier du Soleil » .....	29
– Décors du 17 <sup>e</sup> grade, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle .....	30
– Sceaux qui certifient le diplôme délivré par Étienne Morin à Osson de Verrière le 26 octobre 1764 .....	38
– Bijou du grade de Chevalier d'Orient et d'Occident, avers et revers .....	39
– Brevet de Chevalier d'Orient délivré par Étienne Morin à Alexis Delmas, 1767 .....	42
– Tablier de Prince du Royal Secret ayant appartenu à Pierre-Charles Samory. Soie brodée, <i>circa</i> 1850 .....	46
– Décors du 28 <sup>e</sup> grade, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle .....	47
– Matrice et moulage du sceau des « Députés Inspecteurs Généraux » de la Maçonnerie de Perfection .....	48
– Sceaux de l'Ordre du Royal Secret aux Amériques à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	49
– Vue de Charleston au XVIII <sup>e</sup> siècle .....	58
– Maison où se réunissait la loge de Perfection de Philadelphie en 1782 .....	62
– Sceau de la loge de Perfection de Charleston dans les années 1780 .....	63
– Le Révérend Frédéric Dalcho .....	64
– Le Colonel Mitchell, premier Grand Commandeur du Suprême Conseil de Charleston en 1801 .....	65
– Extrait de la circulaire de 1802 qui annonce la formation du Suprême Conseil .....	67
– Première page de la circulaire de 1802 annonçant la formation du Suprême Conseil .....	69
– L'Aigle à deux têtes, emblème par excellence du RÉAA. Détail d'un cordon du 33 <sup>e</sup> degré, soie brodée, fin XIX <sup>e</sup> siècle .....	70
– Décors du 31 <sup>e</sup> grade, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle .....	77
– Moulage du sceau de l'Ordre Royal d'Écosse d'Hérédome de Kilwinning .....	78
– Matrice de sceau d'un Souverain Tribunal de G.:I.:I.:C.: .....	78
– Moulage du sceau d'un Souverain Tribunal de G.:I.:I.:C.: .....	78
– Tablier de Grand Inspecteur Inquisiteur du Rite Écossais Philosophique .....	79
– Emblème des Grands Inspecteurs Inquisiteurs Commandeurs, grade terminal et directeur du Rite Écossais Philosophique .....	80
– Sceau du 32 <sup>e</sup> grade, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle .....	83
– Compte rendu de la séance de la Mère Loge Écossaise de S <sup>t</sup> Alexandre qui décide la création de la Grande Loge Générale Écossaise ..	87
– Compte rendu de la première réunion des « Inspecteurs Généraux » en France, le 17 octobre 1804 .....	91
– Matrice du premier sceau du Suprême Conseil en 1805 .....	93
– Procès-verbal de l'installation de Cambacérés comme Grand Commandeur du Suprême Conseil .....	94

- Portrait de Cambacères . . . . .	95
- Décors du 33 <sup>e</sup> degré, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	97
- Frontispice de l'édition des <i>Décrets du Suprême Conseil</i> , 1811 . . . . .	100
- Armoiries du Tribunal du Rite Écossais Philosophique établi à Toulouse en 1808 . . . . .	101
- Matrice du sceau du Grand Consistoire des Rites en France, 1816 . . . . .	105
- Moulage du sceau du Souverain Chapitre Aréopage Isis-Montyon, Paris, 1809 . . . . .	108
- Moulage du sceau du Souverain Chapitre <i>Les Amis de la Vérité</i> , Metz . . . . .	108
- Décors du 32 <sup>e</sup> grade, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	109
- Décors du 29 <sup>e</sup> grade, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	112
- Armoiries symboliques du grade de Prince du Royal Secret. Huile sur bois, Henri Tattelain, <i>circa</i> 1930 . . . . .	114
- Sceau du Grand Collège des Rites en 1826 . . . . .	115
- Matrice du sceau du Grand Collège des Rites en France, <i>circa</i> 1830 . . . . .	115
- Emblème du 33 <sup>e</sup> et dernier degré brodé sur un cordon du grade, première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	118
- Croix du 33 <sup>e</sup> et dernier degré, <i>circa</i> 1840 . . . . .	118
- Croix du 33 <sup>e</sup> et dernier degré, <i>circa</i> 1860 . . . . .	118
- Broderie de l'emblème du 32 <sup>e</sup> degré brodé sur un sautoir du grade, seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	118
- Sautoir du 32 <sup>e</sup> degré, milieu du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	119
- Bijou du 31 <sup>e</sup> degré, <i>circa</i> 1900 . . . . .	122
- Bijou du 32 <sup>e</sup> degré, <i>circa</i> 1880 . . . . .	122
- Tablier de prince du Royal Secret, 32 <sup>e</sup> degré, milieu du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	123
- Armoiries symboliques du 31 <sup>e</sup> degré, huile sur bois, Henri Tattelain, <i>circa</i> 1930 . . . . .	126
- Armoiries symboliques du 33 <sup>e</sup> et dernier degré, huile sur bois, Henri Tattelain, <i>circa</i> 1930 . . . . .	127
- Bijou du grade de Noachite ou Chevalier Prussien . . . . .	130
- Bijou du grade de Grand Maître Architecte . . . . .	130
- Bijou du grade de Grand Pontife, Sublime Écossais de la Jérusalem Céleste . . . . .	130
- Le Grand Commandeur Antoine Blatin (1841-1911) . . . . .	134
- Matrice du sceau du Grand Collège des Rites, <i>circa</i> 1930 . . . . .	135
- Sceau du Grand Collège des Rites, <i>circa</i> 1930 . . . . .	135
- Adrien Pouriau, successeur de Camille Savoie, au côté d'Arthur Groussier . . . . .	138
- Décors du 27 <sup>e</sup> grade, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	142
- Frontispice et page de titre de la première édition de Raynouard en 1805 . . . . .	145
- Frontispice de l'édition de Raynouard de 1815 . . . . .	148
- Jacques de Molay vu par la littérature maçonnique de l'époque romantique . . . . .	155
- Réception au 30 <sup>e</sup> grade, d'après Léo Taxil . . . . .	157
- Réception au 32 <sup>e</sup> grade, d'après Léo Taxil . . . . .	159
- Décors du 4 <sup>e</sup> grade, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	162
- Clef d'ivoire, bijou du Maître Secret, premier tiers du XX <sup>e</sup> siècle . . . . .	166
- Décors du 14 <sup>e</sup> grade, d'après un tailleur manuscrit du début du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	167
- Bijou du grade de Grand Maître Architecte . . . . .	168
- Bijou du grade de Chevalier de Royal Arch . . . . .	169
- Bijou du grade de Grand Écossais de la Voûte Sacrée . . . . .	169
- Bijou du grade de Rose-Croix, <i>circa</i> 1830 . . . . .	170
- Bijou du grade de Rose-Croix, <i>circa</i> 1840 . . . . .	171
- Tablier du grade de Rose-Croix, première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	174
- Tablier du grade de Rose-Croix, soie brodée, <i>circa</i> 1830 . . . . .	174
- Tablier du grade de Rose-Croix, soie brodée, <i>circa</i> 1830 . . . . .	175
- Tablier du grade de Rose-Croix, soie brodée, <i>circa</i> 1850 . . . . .	175
- Sautoir du grade de Rose-Croix, soie brodée, <i>circa</i> 1830 . . . . .	178

– Sautoir du grade de Rose-Croix, soie brodée, <i>circa</i> 1830	179
– Sautoir du grade de Rose-Croix du Prince Pierre Bonaparte, soie brodée, <i>circa</i> 1850	183
– Blason du grade de Rose-Croix, peinture sur bois, <i>circa</i> 1930, Henri Tattegrain	187
– Dignitaire avec les décors néo-Templiers, début XIX <sup>e</sup> siècle	194
– Armoiries symboliques du Chevalier Kadosh, huile sur toile, Henri Tattegrain, <i>circa</i> 1930	198
– Moulage du sceau d'un Conseil de Chevaliers Kadosh	199
– Sceau du Conseil de Chevaliers Kadosh de <i>La Clémentine Amitié</i> , <i>circa</i> 1880	199
– Détails d'un cordon de Chevalier Kadosh, broderie sur soie, <i>circa</i> 1860	199
– Petit bijou du cordon de Chevalier Kadosh, <i>circa</i> 1860	199
– Petit bijou du cordon de Chevalier Kadosh, <i>circa</i> 1860	199
– Aigle à deux têtes, détail d'un cordon de Chevalier Kadosh, <i>circa</i> 1860	202
– Sautoir de Chevalier Kadosh, début XX <sup>e</sup> siècle	203
– Détail d'un cordon de Chevalier Kadosh, <i>circa</i> 1860	206
– Armoiries symboliques du Chevalier Kadosh, huile sur toile, Henri Tattegrain, <i>circa</i> 1930	207
– Bijou du grade de Rose-Croix, fin XIX <sup>e</sup> siècle	218
– Portrait de Jean-Nicolas Bouilly	220
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 19 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	226
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 20 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	227
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 21 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	228
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 22 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	229
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 23 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	230
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 24 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	231
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 25 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	232
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 26 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	233
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 27 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	234
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 28 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	235
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 29 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	236
– Jean-Nicolas Bouilly : blason du 30 <sup>e</sup> grade du Rite Écossais Ancien Accepté, 1837	237
– Les blasons des 33 grades de l'Écossisme d'après Loth (1875), grades de 1 à 16	238
– Les blasons des 33 grades de l'Écossisme d'après Loth (1875), grades de 17 à 32	239
– Blason du 33 <sup>e</sup> et dernier grade d'après Loth (1875)	240
– Frontispice du <i>Mémoire sur l'Écossisme</i> (1823) de Jean-Baptiste Chemin-Dupontès	244
– Portrait de Pierre-Gérard Vassal	248
– Frontispice de <i>La lettre G</i> (1929) par Armand Bédarride	252
– Portrait d'André Lebey	256
– Frontispice de <i>Regards sur les Temples de la franc-maçonnerie</i> (1935) par Camille Savoie	265
– Portrait de Francis Viaud	269
– Portrait (médaille) de Joannis Corneloup	271
– Portrait (photographie) de Joannis Corneloup	273

*La reproduction gravée en fac-similé du sceau ornant le brevet délivré par Étienne Morin à Alexis Delmas en 1767, est l'œuvre de Louis Boursier (p. 10 et 314).*