

**Saint Michel** est le patron des tourneurs parce qu'il tient la lance avec laquelle il terrasse Lucifer figuré par un dragon, ou encore parce qu'il est appelé le porte-étendard de l'armée céleste : or la lance et la hampe des drapeaux sont des objets en bois tourné (fête le 29 septembre).

Ou bien encore c'est la manière avec laquelle il a été martyrisé qui explique son adoption.

Sainte Catherine,  
patronne des charrons, avec la roue de  
son martyre. Bois gravé, XVIII<sup>e</sup> s.



**Sainte Catherine d'Alexandrie** est la patronne des charrons parce qu'elle fut martyrisée par une roue hérissée de pointes (fête le 25 novembre).

**Saint Jean-Baptiste** périt décapité par un instrument tranchant : les tonneliers-doleurs affirmèrent qu'il s'agissait d'une doloire, hache à manche courbe et à lame rectangulaire, leur outil emblématique<sup>10</sup>.

10. Patronage partagé à Paris par saint Nicolas, en raison de l'épisode du *baquet* d'où il ressuscita trois enfants. Les baquets entrent en effet dans la production des tonneliers.

Les maçons, plâtriers et tailleurs de pierre ont choisi **saint Blaise** à Paris (fête le 3 février) et **saint Étienne**, dans d'autres villes (fête le 26 décembre), parce que le premier aurait péri le corps déchiqueté par des peignes de fer qui évoquent les marteaux brettés et les peignes à

grès, tandis que saint Étienne est mort lapidé. Il faut remarquer également que le patronage de saint Blaise s'explique peut-être aussi par le fait qu'il a été meurtri de coups de bâton, ce qui pourrait évoquer l'action de battre le plâtre cuit pour le réduire en poudre ; les maçons parisiens employaient ce matériau très répandu grâce aux carrières de gypse de la région. Notons enfin qu'au cours de son martyre, il fut jeté dans un étang avec une lourde pierre de moulin autour du cou. Cet objet, tout à la fois par sa nature et par le fait qu'il est fabriqué par les tailleurs de pierre justifie à lui seul l'adoption de saint Blaise par les maçons parisiens.

Saint Laurent est le patron des cuisiniers parce qu'il a été martyrisé sur un gril (fête le 10 août).

Saint Barthélémy est souvent le patron des tanneurs car il fut écorché vif (fête le 24 août).

Les chapeliers, qui foulent le poil des animaux pour en faire du feutre, ont choisi saint Jacques le Mineur (fête le 11 mai) parce qu'il fut assommé au pied du temple de Jérusalem par un foulon armé d'une massue. Mais il s'est en quelque sorte superposé à l'autre saint Jacques, saint Jacques le Majeur (fête le 25 juillet), et c'est ce dernier qui l'a emporté.<sup>11</sup>



Saint Jacques le Majeur, patron des chapeliers et probable « prototype » du Maître Jacques des Compagnons du Devoir. Bois gravé, XVIII<sup>e</sup> s.

11. Gustave Milcent, l'un des derniers Compagnons chapeliers, rapporte que saint Jacques, patron des pèlerins, est en quelque sorte l'inventeur du feutre. Ayant placé de la laine et du poil de lapin dans ses sabots pour protéger ses pieds durant la marche, il eut la surprise de la retrouver transformée en feutre, le soir venu. (*Les Muses du Tour de France*, n° 6, v. 1928, p. 154).