



**Spécialiste des ouvrages
sur les
ARTS ET MÉTIERS
Livres Anciens
et Modernes**

LIBRAIRIE DU CAMÉE

70, Rue Saint André des Arts
75006 – Paris

www.librairieducamee.com

Tél. : 01 43 26 21 70 – Fax : 01 43 29 38 88

librairieducamee@wanadoo.fr

Horaires d'ouverture :

Du lundi au samedi de 11h à 18h30

Été 2012

1. **ADAM (C.). Restauration des manuscrits et des livres anciens.** - Paris, 1984, grand in-8 carré, reliure éditeur, jaq. (166 pp.). Planches en couleurs hors-texte, illustrations dans le texte. Bibliographie. **185 €**

2. **AJALBERT (J.). Beauvais basse-lisse.** - Paris, 1933, fort in-8 br. (379 pp.). Planches hors-texte. dos refait. **100 €**

3. **(ANTIQUITÉS). Collection de feu Monsieur Joly de Bammerville : antiquités (décrites par W. Fröhner), égyptiennes, grecques, romaines etc...** - Paris et Londres, 1893, in-4 broché (81 pages). 22 planches hors-texte. **65 €**

4. **ARMINJON (CATHERINE), ET NICOLE BLONDEL. Principes d'analyse scientifique : OBJETS CIVILS DOMESTIQUES. Vocabulaire.** - Paris 1984, in-4 reliure éditeur (632 pages). Illustrations dans le texte. **39 €**

5. **AUBERT (MARCEL). Les richesses d'art de la France : la Bourgogne. La sculpture.** - Paris, Van Oest, 1930, 3 volumes in-4 brochés. Complet. Bon exemplaire. au total 204 planches. **150 €**

6. **AUDOT (L.E.). Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 168 planches représentant, en plus de 600 figures des plans de jardins, des fabriques...** - Paris, -1859, in-8 oblong cartonnage de l'éditeur (220 + viii pages + 160 planches). Réimpression. **70 €**

7. **AUGARDE (JEAN-DOMINIQUE). Les ouvriers du temps. La pendule à Paris de Louis XIV à Napoléon Ier. Ornamental clocks**

and clockmakers in eighteenth century Paris. - Genève, 1996, grand in-4 pleine toile, jaquette illustrée (427 pages). Planches et illustrations en couleurs. Bibliographie. **265 €**

8. **BAISSE (G.) ET J. ROBIN. Maquillages et perruques au théâtre.** - Paris, 1954, in-8 pleine toile (198 pp.). Planches et figures dans et hors-texte. Préface de Jean-Louis Barrault. **30 €**

9. **BARBEROT (E.). Traité de CONSTRUCTIONS CIVILES.** - Paris, 1998, fort in-8 br. (1158 pp.). 1828 figures dans le texte. Réimpression de l'édition de 1912. **55 €**

10. **BASTENAIRE-DAUDENART (F.). Guide pratique ou l'art de fabriquer la PORCELAINE suivi d'un vocabulaire des mots techniques et d'un traité de la peinture et dorure sur porcelaine.** - Paris, Eugène Lacroix éditeur, s.d., 2 volumes in-8 brochés (xviii-403 pp. + 443 pages). 5 planches dépliantes. Terres, moules, broiement, moulage, combustibles, cuisson, émail, dorure et peinture. **300 €**

11. **BASTIAN (J.) Strasbourg. Faïences et porcelaines. 1721-1784.** - Strasbourg, 2003, 2 volumes in-4 rel. édit. (600 pp.). Entièrement illustré par M. Beck-Coppola. **290 €**

12. **BAUMGARTNER (E.). Venise et façon de Venise. Verres renaissance du Musée des Arts décoratifs.** - Paris, catalogue d'exposition, 2003, in-4 br. (144 pp.). Entièrement illustré. **20 €**

13. **BEDOS DE CELLES (DOM), HAMEL ET JOSEPH GUEDON. Nouveau manuel complet du FACTEUR d'ORGUES nouvelle édition, contenant l'Orgue de Dom Bédos de**

Celles et tous les perfectionnements de la facture... - Paris, RORET, 1980, 2 volumes : grand in-8 + atlas de 43 planches. (pleine toile). Réimpression de l'édition publiée en 1903. Tirage limité à 500 exemplaires. **250 €**

14. BELLANGER (J.). Verre d'usage et de prestige France 1500-1800. - Paris, éditions de l'amateur, 1988, fort in-4 pleine toile, jaq. (525 pp.). Entièrement illustré. **150 €**

15. BERTHOUD ET L. JANVIER (MM.). Nouveau régulateur des HORLOGES, des montres et des pendules. Ouvrage mis à la portée de tout le monde, et orné de figures - Paris, RORET, 1838, in-16 broché (231 pages.). Rare. **200 €**

16. BIBERONS. Catalogue commercial de la maison BIBERON-ROBERT. - Paris, vers 1920, in-4 br. dans un portefeuille (16 pp.). Parfait état. modèles de tétines, sucettes, stérilisateur, biberons. **200 €**

17. BILLON (DOCTEUR). Campanologie. Etude sur les cloches et les sonneries françaises et étrangères. - s.l. 1865, in-8 broché (couverture muette) (environ 150 pages non chiffrées). Figures dans le texte. **90 €**

18. BIRKS (TONY). La poterie. Pratique art et techniques. - Paris, 1994, in-4 pleine toile, jaquette (192 pages). Illustrations dans le texte. **75 €**

19. BLONDEL (N.). Principes d'analyse scientifique : CÉRAMIQUE. Vocabulaire technique. - Paris, 2001, in-4 pleine toile, jaq. (429 pp.). Entièrement illustré. **60 €**

20. BOLLEME (GENEVÈVRE). Les almanachs populaires aux XVIIe et XVIIIe siècles. Essai d'histoire sociale. - Paris, 1969, in-8 broché (147 pages). **18 €**

21. BONNARDOT (A.). Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres ou traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer... - Paris 1979, in-12 br. (352 pp. + 70 pp. pour la réparation des vieilles reliures). Réimpression de l'édition de 1858. **55 €**

22. BOSQUET (E.). Traité théorique et

pratique de l'art du relieur. - Paris, 1989, in-8 br. (368 pp.). Figures dans le texte. 16 planches hors-texte.

Réimpression fac-similé de l'édition de 1890. Tirage limité. **70 €**

23. BOUILHET (TONY). CHRISTOFLE. - Paris, s.d. (1962), in-4 pleine toile (62 pages). Illustrations. + liste de prix. **50 €**

24. BOUSQUET (M.). Coupe des pierres. Traité pratique de l'appareilleur et du tailleur de pierres. - Paris, Garnier, s.d., fort in-12 br. (viii-284 pp.). 175 figures dans le texte. **100 €**

25. BOYE (EVELYNE ET JEAN-PATRICK). Enclumes et bigornes anciennes. - Troyes, 2011, in-4 broché (200 pages). Entièrement illustré. **58 €**

26. BUCHET (MARTINE). Panama. Chapeau de légende. - Paris, Editions Assouline, 1995, in-4 pleine toile, jaquette (143 pp.). Illustrations. **15 €**

27. CAMMARERI (MICHEL). La reliure pas à pas. - Paris, Dessin et Tolra, 1990, in-4 broché, **45 €**

28. CARBONI (STAFANO) AND DAVID WHITEHOUSE GLASS of Sultans. - New-York, 2001, in-4 broché (330 pages). Illustrations en couleurs. **48 €**

29. (CARREAUX). Les carreaux de pavage "Barles" de fabrication spéciale.... - Fontenay-aux-Roses, s.d., in-8 broché (34 planches offrant plusieurs modèles par planche). Bon état. Très coloré. **110 €**

30. (CARREAUX). Manufacture de faïences et porcelaines. Société anonyme Saint Amand et Hamage (Nord). Carreaux de revêtements. Album n° 4 + Supplément à l'album de 1923. - Paris, 1928, 2 fascicules brochés (environ 35 planches en couleurs.). **200 €**

31. CARRELAGE. Manufacture générale des Carrelages Larmande de l'Ardèche / J. Blachère et Cie. à Villeneuve-de-Berg (Ardèche). - Villeneuve-de-Berge, s.d. (vrs 1930), in-8 oblong broché (42 pages offrant deux ou trois modèles par page). Bon état. **139 €**

32. **(CARRELAGES ET DALLAGES).** Centre de recherches sur les Monuments Historiques. Carrelages et dallages du XIIe au XIXe siècles. (+ Pavements). – s.d., 3 volumes ensemble in-4 oblong brochés. 120 €
33. **(CARRELAGES).** Carreaux Barles. Manufacture de carrelages. - Avignon, vers 1920, in-8 broché (34 planches offrant de nombreux modèles par page). Bon état. 100 €
34. **(CARRELAGES).** Catalogue carrelages mosaïques, céramiques - faïences. Ets L. Pittard à Nantes. – Nantes, vers 1930, grand in-8 oblong broché (29 planches en couleurs offrant plusieurs modèles par planches). Parfait état. 150 €
35. **(CARRIÉS).** Catalogue-inventaire des collections grès traditionnels et Ecole de Carrières. - Geda, 1994, in-4 broché (34 pages). Trois illustrations par page. 55 €
36. **(CÉRAMIQUES DE L'EST).** Le décor "au chinois" dans les manufactures de céramiques de l'Est de la France 1765-1830. - Musée de Saint-Die 1982, catalogue de l'exposition (183 pages). Illustrations. 29 €
37. **CHAIX (J.).** Traité de coupe des pierres (stéréotomie). - Paris, H. Chairgrasse Fils, éditeur, s.d., in-4 demi-chagrin (563 pp.). 791 figures dans le texte. 180 €
38. **CHAMPION (A.). LEON POUPLARD, PBx, faïencier à Malicorne.** - Le Mans, 2003, in-8 carré cart. (159 pp.). Entièrement illustré. Marques. 45 €
39. **(CHARPENTES).** Centre de Recherche sur les Monuments Historiques. - 1972, in-4 brochés oblong. Relevés et dessins. Volume 6 (XVIIe siècle) 35 €
40. **CHAVAN (A.).** Cours de théorie pratique du tracé de la coupe des pierres : STEREOTOMIE. Géométrie descriptive, avec une étude spéciale de l'escalier et du limon, par le balancement hélicoïdal. - Tours, 1959, grand in-4 sous emboitage (112 planches). Figures. Tirage limité à 200 exemplaires. Rare. 380 €
41. **(CHEMINÉES DE BRIQUES).** Centre de Recherche sur les Monuments Historiques. – s.d., in-4 broché oblong. Relevés et dessins, du XVe au XVIIe siècle. 35 €
42. **(CHEMINÉES).** Centre de recherche sur les Monuments historiques. CHEMINÉES EN PIERRE; - s.d., 4 volumes in-4 oblong brochés. du XIIe au XVIIe siècle. 160 €
43. **(COSTUMES).** Costumes à la Cour de Vienne 1815-1918. - Paris, Palais Galliera, 1996, in-4 broché (160 pages). Entièrement illustré. 30 €
44. **DAMPIERRE (FLORENCE DE).** Les plus beaux meubles peints. - Suresnes, 1991, in-4 pleine toile, jaquette (208 pages). Illustrations en couleurs. 70 €
45. **DANCKERT (L.).** Manuel de la porcelaine européenne. - Fribourg, 1973, fort in-8 pleine toile (xxii-663 pp.). Ouvrage le plus de marques. 35 €
46. **DAUM (NÖEL).** Daum. Maîtres verriers. - Lausanne, 1980, in-4 pleine toile, jaquette illustrée (197 pages). Planches en couleurs et en noir. Illustrations dans le texte. 50 €
47. **DELAPERRELLE (J.-F.-HTE).** Traité pratique de la COUPE DES PIERRES, ou art particulier du trait, pour la construction des voûtes en général, et autres parties de bâtiment, à la portée des ouvriers. - A Paris, 1830, in-4 demi-basane (368 pages + 43 planches dépliantes). Page 255 déchirée sans manque. qq. mouillures. 450 €
48. **DELON (C.).** Le cuivre et le bronze. - Paris, Hachette, 1877, in-16 br. (188 pp.). 29 figures dans le texte. 39 €
49. **DELON (C.).** Le fer, la fonte et l'acier. - Paris, Hachette, 1876, 1876, in-16 br. (188 pp.). 33 figures. 30 €
50. **DERAN (FRANÇOIS R.P.).** L'architecture des voûtes, ou l'art des traits, et coupes des voûtes ; traité des utile et nécessaire à tous les architectes... - Paris, chez Duchesne, 1755, in-folio relié pleine basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné (7 ff. 206 pages). 82

planches hors-texte gravées. manques à la reliure. **1.500 €**

51. (DESCOURS et CABAUD). Catalogue de fabricant : A. Descours, Cabaud et Cie. Album spécial des articles jardins et promenades, appartements, cafés etc... - Lyon, Marseille, Nice 1906, in-8 oblong broché (16 pages). bancs, jardinières, pieds de tables... 95 €

52. DESROCHES (JEAN-PAUL,) ET J. GONÇALO DO AMARAL CABRAL, MARIA ANTONIA PINTO DE MATOS. CHINESE EXPORT PORCELAIN from the Museum of Anastacio Goncalves. - Lisbon, 1996, in-4 pleine toile, jaq. (287 pp.). Entièrement en couleurs. 85 €

53. DEVAUX (Y.) Dix siècles de reliure. - Paris, 1977, grand in-4 pleine toile, jaq. illustrée (398 pp.).
Planches en couleurs hors-texte. Très nombreuses illustrations dans le texte. Bibliographie. **265 €**

54. DOULIOT (J.P.) ET F.M. JAY. Traité spécial de COUPE DES PIERRES. Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Les XIX premiers chapitres par F.M. Jaÿ, et les XXIII derniers chapitres contenant un traité complet des Ponts biaux par J. Claudel et L.A. Barré. - Paris, Dunod, 1869, 2 volumes in-4 demi-basane (viii-539 pp. + 124 planches). Bon exemplaire. 500 €

55. DOYON (G.) ET R. HUBRECHT. L'architecture rurale et bourgeoise en France. Etude sur les techniques d'autrefois et leurs applications à notre temps. - Paris, Vincent, Fréal et Cie, 1942, fort in-8 br. (xi-334 pp.). 50 planches hors-texte, 221 figures dans le texte. Bibliographie. 85 €

56. DUCHEIN (P.). De la terre au ciel. Les EPIS DE FAITAGE en France méridionale. - Paris, Massin, 2003, in-4 pleine toile, jaq. (150 pp.). Entièrement illustré. 12 €

57. DUFRENNE (R.), J. ET B. MAES, C. CAPDET. La CRISTALLERIE DE CLICHY. Une prestigieuse manufacture du XIXe siècle. - Clichy, 2005, fort in-4 pleine toile, jaq. illustrée (447 pp.). Entièrement illustré. Bibliographie. Cet ouvrage nous présente l'histoire de la cristallerie

et sa production ainsi que les techniques verrières du XIXe siècle. **105 €**

58. DUMORTIER (C.). Céramique de la Renaissance à Anvers. De Venise à Delft. - Paris, 2002, in-4 pleine toile, jaq. (278 pp.). Entièrement illustré. 53 €

59. DURAND (H.). Traité de perspective linéaire. - Paris, 1912, in-4 br. (233 pp.). 214 figures dans le texte. 25 €

60. DURAND (JACQUES-OLIVIER) ET MARCEL LESCROART. La passion du savoir-faire. La collection de Pierre HENIN. - 2011, in-4 reliure éditeur (256 pages). Près de 400 photographies de Ray Wilson. Plus de 1000 objets décrits. 55 €

61. FAVREAU (ROBERT) ET F. JEANNEAU, Y-J. RIOU... Saint-Savin. L'abbaye et ses peintures murales. - Inventaire général, 1999, in-4 pleine toile, jaq. (240 pages). Entièrement illustré. 35 €

62. FERRARI (GIUSEPPE). Cerchi d'Aria. L'arte del mescolare. Circles of air. The art of mixing. - Brescia, 2010, in-4 cartonné (119 pages). Entièrement illustré. Ne rien ignorer sur le fouet. 40 €

63. FLETY (J.). Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours. Suivi d'un guide pratique des relieurs, doreurs, marbreurs et restaurateurs contemporains. - Paris, 1988, in-8 br. (225 pp.). Planches hors-texte, certaines en couleurs. 255 €

64. FONTES. Catalogue commercial Ets Ambonville Frères et Cie. Fontes moulées de mécanique et d'ornement. - Joinville, s.d. (1910), in-8 broché (35 planches). bancs, barres, balustrades, portes... 45 €

65. FONTES. Catalogues commerciaux : E. Capitain-Gény et Cie à Bussy près Joinville. Fonderies de fonte et d'acier, ateliers de construction. - 1923, Nous avons les fascicules 1, 2 et 4. Appuis de croisées, balcons de croisées et de saillie, panneaux de portes et impostes. au total environ 35 planches, 50 €

66. FONTES. Catalogues commerciaux : Ets.

Fonderies de Bayard et Saint Dizier. : fontes de fumisterie, articles de quincaillerie, fontes d'ornements pour jardins... – 1935, in-4 brochés fascicule 3 et 4. environ 50 planches. panneaux et impostes, pilastres et garnitures de rampes, ornements de portes... 75 €

67. FONTES. Fontes d'ornement et Fontes ornementées... Catalogues commerciaux : Ets Salin.P.E. et Cie. - Dammarie, Meuse 1928, 2 catalogues ensemble (61 planches). Panneaux de portes anciens et modernes. 50 €

68. FOREST (D.). LANEL Luc et Marjolaine. - Paris, 2005, in-4 rel. édit. jaq. (175 pp.). Entièrement illustré. 65 €

69. FORMENTON (FABIO). Le livre du tapis. - Paris, 1975, in-8 pleine toile (251 pages). Planches en couleurs, 30 €

70. FREZIER (M.). Elémens de STEREOTOMIE, à l'usage de l'architecture, pour la COUPE DES PIERRES. - A Paris, chez Jombert, 1760, 2 volumes in-8 plein veau (xxij-262 + xij-260 pages). 15 planches gravées hors-texte. bon exemplaire complet. 880 €

71. FREZIER (M.). La théorie et la pratique de la COUPE DES PIERRES et des bois, pour la construction des voutes et autres parties des bâtiments... Traité de STEREOTOMIE à l'usage de l'architecture. - Nogent-Le-Roi, réimpression 1980, 3 volumes in-4 brochés. Planches hors-texte. Bon état. 450 €

72. GASCHET (H.). Manuel du tournage du bois. - Paris, Baillière, s.d., in-12 br. (248 pp.). 301 figures dans le texte. 15 €

73. GAUDRIAULT (RAYMOND). Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles - Paris, 1995, in-4 reliure éditeur (700 pp. environ). 150 planches, 400 marques de papiers décrites, 2000 reproductions, 6000 papetiers répertoriés, 1200 monogrammes de papiers relevés. Bon état. Parfait état. 220 €

74. GIAFFERRI (PAUL-LOUIS DE). HISTOIRE DU COSTUME FEMININ FRANCAIS DU XIE AU XIXE SIECLE. -

Paris, 2010, in-4 br. (273 pages). 120 planches en couleurs, plus de 1800 illustrations. 42 €

75. GILDEMEISTER (E.), FR. HOFFMANN ET GUSTAVE LALOE. Les Huiles essentielles. Traduction d'après la 2ème édition allemande de 1910. - Paris, J.B. Baillière, 3 volumes forts in-8 demi-basane à coins, (x-729 pages + xxi-767 pages + xx-769 pages). Très nombreuses illustrations dans le texte. Bien complet du livre : Tableaux pour l'usage au Laboratoire. Bon exemplaire. 550 €

76. GRANDVOINET (JOËLLE). Les COQUETIERS. Identification provenances, formes, matières. - Géménos, 2012, in-4 broché (164 pages). Un millier de photos couleur de coquetiers, des marques et signatures en illustration. 49 €

77. GREEN-PLUMB (JONATHAN). Early European Decorated TOOLS, from the woodworking and allied trades. - Ammanford 2012, in-4 reliure pleine toile, jaquette illustrée (173 pages). Dessins et très belles photographies. 46 €

78. GRUBER (ALAIN). L'art décoratif en Europe. - Paris, Citadelles et Mazenod, - Renaissance et maniérisme. - Classique et Baroque. Très belle documentation. Chaque volume : 200 €

79. HEUTTE (R.). Le livre de la passementerie. - Dourdan, 1972, in-4 pleine toile (194 pp.). Très nombreuses illustrations en couleurs. 165 €

80. HOWARD (DAVID S.). The choice of the private trader. The private market in Chinese Export Porcelain illustrated from the Hodroff collection. - London, 1994, grand in-4 pleine toile (298 pp.). Reproductions en couleurs de pièces exceptionnelles. 85 €

81. HUGONOT (J-Y.). Terres de Saintonge. L'art de la poterie XIIIe-XIXe siècle. - Paris, 2003, in-4 br. (251 pp.). Planches en noir et en couleurs. Bibliographie. 150 €

82. IPERT (S.) ET M. ROME-HYACINTHE. Restauration des livres. - Paris, , office du livre, 1987, in-4 carré pleine toile, jaq. (117 pp.).

Planches en couleurs, illustrations dans le texte. **300 €**

83. ITTEN (JOHANNES). Art de la couleur. - Paris, Dessain et Tolra, 1993, grand in-4 carré, jaquette illustrée (155 pages). Illustrations dans et hors-texte, en noir et en couleurs. Bon exemplaire. **300 €**

84. JANNEAU (G.). Le meuble léger en France. - Paris, 1952, in-4 br. (357 pp.). 324 photographies de Pierre Devinoy. exemplaire en très bon état, pas coupé. **115 €**

85. JARRY (M.). Chinoiseries. Le rayonnement du goût chinois sur les arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles. - Fribourg, 1981, in-4 pleine toile, jaquette illustrée (256 pp.). 250 illustrations dont 60 en couleurs. très bon état. **85 €**

86. (JEANS). Histoire du jeans de 1750 à 1994. - Paris, 1995, grand in-4 broché (176 pages.). Illustrations dans et hors-texte. Histoire du jeans depuis ses débuts, au XVIII^e siècle... jusqu'à nos jours. Catalogue d'exposition. **45 €**

87. JOUDAR (HIND). Les merveilles du Caftan. The marvels of the Caftan. - Rabat, 2012, grand in-4 pleine toile, jaquette illustrée (245 pages). Très beau livre. Illustrations pleine page de grande qualité. **58 €**

88. KERROS (AUDE DE). SACRÉ ART CONTEMPORAIN. Evêques, Inspecteurs et Commissaires. - Paris, Jean-Cyrille Godefroy, 2012, in-8 broché (230 pages). Quelques réponses aux questions légitimes que se pose le public. **19 €**

89. KUGEL (ALEXIS), RUDOLF DISTELBERGER ET M. BIMBENET-PRIVAT. Joyaux Renaissance. Une splendeur retrouvée. - Paris, 2000, in-4 pleine toile, jaquette illustrée (151 pages). Planches en couleurs). 41 planches. Bibliographie. **65 €**

90. KUGEL (ALEXIS). Le luxe, le goût, la science... Neuber, orfèvre minéralogiste, à la cour de Saxe. - Saint-Rémy-en-l'eau, 2012, in-4 pleine toile, jaquette illustrée (423 pages). Entièrement illustré en couleurs. **100 €**

91. KYBALOVA (LUDMILA). Les tapis d'Orient. - Paris, 1970, grand in-8 pleine toile (60 pages +74 planches en couleurs). **29 €**

92. LA RUE (J.B.DE). Traité de la coupe des pierres ou méthode facile et abrégée, pour se perfectionner en cette science. - Nogent-le-Roi, réimpression de l'édition de 1761), 1977, in-folio rel. édit. (xiv-183 pp.). Planches hors-texte certaines dépliantes). Réimpression. **500 €**

93. LA RUE (J.B.DE). Traité de la COUPE DES PIERRES, ou méthode facile et abrégée pour se perfectionner en cette science. - A Paris, chez Jombert père, 1764, grand in-folio plein veau, reliure postérieure dans le goût du 18^e. (frontispice et 73 planches gravées). qq. mouillures claires dans les marges. Bon exemplaire complet **2.200 €**

94. LAMOURDEDIEU (R.). Traité de la sculpture taillée. Technique, pratique, critique. - Paris, 1941, in-8 broché (128 pp.). 47 figures dans le texte. REIMPRESSION. **30 €**

95. LASTEYRIE (R.DE). L'architecture religieuse en France. A l'époque romane, à l'époque gothique. - Paris, A. Picard, 1927-1929, 3 volumes in-4 brochés. **250 €**

96. LAUDIER (M.). Nouveau manuel complet des MARCHANDS DE VINS, des débitants de boissons et du jaugeage ... - Paris, RORET, 1852, Roret, 1852, in-16 cart. moderne (xvi-502 pp.). 2 planches, tableaux, figures. Nouvelle édition très augmentée par MM. Malepeyre et Vasserot. Bon exemplaire. **185 €**

97. LAUNOY (JULES). Cours pratique de COUPE DES PIERRES précédé d'éléments de géométrie descriptive ... - Charleroi, 1911, in-4 broché (91 pages). 26 planches hors-texte. Bon exemplaire. **75 €**

98. Joseph LE GULUCHE. 1849-1915. et les terres cuites de l'Isle-Adam. - Paris, 2008, in-4 broché (247 pages). Femmes de marin scrutant la mer... **35 €**

99. LE NORMAND (L. SÉB.). Manuel de l'HORLOGER ou guide des ouvriers qui s'occupent de la construction des machines propres à mesurer le temps. - Paris, RORET,

1830, in-16 reliure moderne (xij-336 pages). 6 planches dépliantes. 1ère édition. Bon état. **165 €**

100. LEIRIS (M.) ET J. DELANGE. Afrique noire. La création plastique. - Paris, 1967, in-4 pleine toile (447 pp.). Entièrement illustré. **150 €**

101. LEJEUNE (E.). Traité pratique de la coupe des pierres précédé de toute la partie de la géométrie descriptive qui trouve son application dans la coupe des pierres. - Paris, J. Baudry, libraire-Editeur, in-8 demi-basane (xxv-577 pp.) + grand in-4 demi-basane (59 planches).
Exemplaire en bon état. Complet. **350 €**

102. LEMAITRE (C.) ET R. VERDIER. Terres vernissées et grès de France. Du XIVE au XXe siècle. - Saint-Nectaire, 1984, in-4 br. (195 pp.). Illustrations dans le texte. **38 €**

103. LEMASSON (CHRISTIAN). Histoire du couteau de LAGUIOLE. - 2010, in-4 br. (199 pp.). Illustrations dans le texte. **35 €**

104. LENORMAND (S.), JANVIER, D. MAGNIER. Nouveau manuel complet de l'HORLOGER. Comprenant la construction détaillée de l'horlogerie ordinaire et de précision... à l'usage des fabricants et des amateurs.. - Paris, Mulo, 1896, 2 volumes in-16 brochés + un atlas. Bien complet. **95 €**

105. LEROY (C.-F.-A.) ET M.E. MARTELET. Traité de STEREOTOMIE, comprenant les applications de la géométrie descriptive à la théorie des combres, la perspective linéaire, la gnomonique, la coupe des pierres et la charpente. - Paris 1887, 2 volumes :
- in-4 demi-basane (xvj-396 + 31 pages).
- in-folio dem-basane (76 planches). bon exemplaire. **265 €**

106. LETELLIER (D.) ET C. OLIVIER. Le décor intérieur dans l'architecture du XIIe au XXe siècle. - Toulouse, 2001, 4140, grand in-4 cart. jaq. (140 pp.). Entièrement illustré. **18 €**

107. L'HOMMEL (RAPHAËL-DIDIER DE). Savoir refaire ses sièges soi-même. Nouvelle édition revue et augmentée. - Paris 2012, in-8 carré cartonné (198 pages). Entièrement illustré. **32 €**

108. LION-GOLDSCHMIDT (D.). La porcelaine Ming. - Fribourg-Paris, 1978, grand in-4 pleine toile, jaq. (284 pp.). 294 illustrations dont 41 en couleurs. petit accident au dos de la jaquette. **40 €**

109. LO MONACO (L.). La gravure en taille-douce. Art, histoire, technique. - Paris, Flammarion, 1992, in-4 pleine toile, (333 pp.). Entièrement illustré en noir et en couleurs. **300 €**

110. LOQUET (CHARLES). Catalogue de vente après décès de M. Charles Loquet en son vivant serrurier d'art. Serrurerie artistique. - Rouen, 1913, in-8 broché (28 pages, 12 planches hors-texte). Clefs, serrures, vertevelles, verrous, targettes, heurtoirs, cadenas... **135 €**

111. LYNNGGAARD (F.). La verrerie artisanale. - Paris, 1975, in-8 cart. (183 pp.). Photographies dans le texte. **55 €**

112. MARC (FERNAND). Infantines. Poésies. Images de Françoise Estachy. - Paris, 1945, in-8 carré broché (non paginé). Très bon état. **50 €**

113. MARCELIN (FRANCK). Dictionnaire des fabricants français d'instruments de mesure du XVe au XIXe siècle. - Aix-en-Provence, 2004, in-4 br. (non paginé). Indications de date, du lieu et d'activité. Sa marque ou enseigne. Références bibliographiques et indications des collections conservant certains de ses instruments. **38 €**

114. (MARSEILLE). La faïence de Marseille au XVIIIe siècle. La manufacture de la Veuve Perrin. Réalisé à l'occasion de l'exposition à Marseille. - Centre de la Vieille CHARITE, 1991, in-4 br. (311 pp.). 353 illustrations en couleurs. **115 €**

115. MENARD (RENÉ). Histoire artistique du METAL. - Paris, 1881, 1881, in-folio demi-chagrin tête dorée (204 pp.). gravures et illustrations dans le texte et hors-texte. **165 €**

116. MIGNARD (M.B.-R.) Guide des constructeurs ou traité complet des connaissances théoriques et pratiques relatives aux constructions. - Paris A. Lévy, s.d., 2 volumes in-8 demi-basane . **100 €**

117. MONA BISMARCK, BALANCIAGA , CECIL BEATON. - *Paris, 1994*, in-4 broché (103 pages). Entièrement illustré. **48 €**

118. MONDUIT (LOUIS). *Traité théorique et pratique de la STEREOTOMIE au point de vue de la coupe des pierres.* - *Paris, Ch. Juliot éditeur, 1889*, in-8 demi-basane (223 pages) + atlas in-folio en feuilles (90 planches en deux couleurs). Complet. **500 €**

119. MORIN-JEAN. *La verrerie en Gaule sous l'Empire romain.* - *Nogent-le-Roi, 1977*, in-4 skyvertex de l'éditeur (xi-307 pp. 353 illustrations, 10 planches hors-texte dont 4 en couleurs). Réimpression de l'édition de Paris 1913. **80 €**

120. MUGNIER (L.). *Manuel de la coupe des pierres.* - *Paris, J.B. Baillière, 1923*, in-12 cart. (268 pp.). 169 figures dans le texte. **50 €**

121. NEWTON (DOUGLAS). *Sculpture. Chefs-d'oeuvre du Musée Barbier-Mueller.* - *Paris, Imprimerie Nationale, 1995*, fort in-4 pleine toile, jaquette illustrée (346 pages). Entièrement illustré. **90 €**

122. OLLAND (PHILIPPE). *L'art verrier 1900. Art nouveau-Art déco. Collections privées.* - *Dijon, 2007*, in-4 pleine toile, jaquette illustrée (223 pages). Planches en couleurs. **80 €**

123. (PAPIER). *Musée rétrospectif de la classe 88 : fabrication du PAPIER (matières premières, matériel, procédés et produits).* - *Paris, 1900*, in-4 broché (dos cassé) (51 pages). mérite une reliure. **20 €**

124. PARESYS (ISABELLE) ET NATACHA COQUERY *Se vêtir à la cour en Europe 1400-1815.* - *Lille, 2012*, in-8 broché (347 pages).

"Se vêtir, c'est aussi régner et gouverner". Illustrations. **23 €**

125. PASSEMENTERIE. *Des dorelotiers aux passementiers.* - *Paris, Catalogue Musée des Arts décoratifs, 1973*, in-8 br. (121 pp.). Illustrations en couleurs. **65 €**

126. PATRIZZI (OSVALDO). *Dictionnaire des horlogers genevois. La "fabrique" et les Arts annexes du XVIe siècle à nos jours.* - *Genève,*

1998, in-8 broché (408 pages). Planches dans et hors-texte. **85 €**

127. PERSEGOL (J.E.). *Nouveau manuel complet de l'horloger rhabilleur.* - *Paris, Mulo, 1917, 1917*, in-16 br. (viii-232 pp. 59 figures dans le texte). Manuel RORET. **50 €**

128. PILLET (J.). *Traité de stéréotomie (charpente et coupe des pierres).* - *Paris-Leipzig, 1887*, in-4 demi-toile (167 pp.). 241 figures dans le texte. **220 €**

129. PILLET (M.). *Potiers et poteries populaires en France.* - *Paris, 1982, 4205*, grand in-4 pleine toile, jaq. ill. (205 pp.). Entièrement illustré. **50 €**

130. POTERIE. *De l'usuel à l'inutile. Poterie de Normandie XVIIIe-XXe siècle.* - *Caen, 1993*, in-8 cartonné, jaquette (135 pages). Entièrement illustré. **45 €**

131. RACINET (M.A.). *L'ornement polychrome. 100 planches en couleurs contenant environ 2000 motifs de tous les styles art ancien et asiatique, moyen-âge, renaissance, XVIIe et XVIIIe siècle.* - *Paris, 1996*, in-4 pleine toile. **38 €**

132. RIAZ (Y.DE). *Le livre des couteaux.* - *Lausanne, 1978*, in-4 pleine toile, 170 pp.). Illustrations. **35 €**

133. RIFF (A.) ET H. HAUG. *Archives alsaciennes d'histoire de l'art.* - In-4 br. Illustrations dans le texte. Tirage limité. Nous avons 1928. 1929. 1930. 1932. 1933. chaque volume 30 euros. **30 €**

134. ROBERT DE LEON (A.). *Guide en couleurs du tapis.* - *Paris, 1967*, petit in-8 cart. (192 pp.). Planches en noir et en couleurs. Carte hors-texte. **25 €**

135. ROCHE (PIERRE). *SCULPTEUR. Catalogue : Exposition de l'art du fer forgé, du cuivre et de l'étain au Musée Galliera.* - *Paris, 1905*, in-4 broché (35 pages.). Illustrations dans le texte. **20 €**

136. ROSEN (JEAN). *La faïence de Nevers 1585-1900. Histoires et techniques, l'Age d'or*

du XVIIIe siècle. - *Dijon*, 2 volumes in-4 pleine toile, jaq. sous emboitage de l'éditeur (239 + 400 pp.). Planches en couleurs. Tomes 3 et 4. **138 €**

137. (SERRURERIE ARTISTIQUE). Serrurerie artistique et horticole. Maison Rigault. - *Croissy-sur-Seine, s.d. (vers 1900)*, catalogue de fabricant. Petit in-8 broché (12 pages). Serres, jardin d'hiver, véranda, marquises... **45 €**

138. (SERRURERIE d'ART). Catalogue commercial : Poinot frères. Constructeurs. - *Chateau-Thierry, 1924-1925*, in-4 broché (31 planches). marquises, barres d'appui, portes, grilles... **52 €**

139. SEXE (MARCEL). Histoire d'une famille et d'une industrie pendant deux siècles 1723-1923. - *Paris, Plon, 1923*, in-4 reliure éditeur (126 pages). Planches hors-texte. impression Draeger. Famille Révillon. **85 €**

140. SHUSHAN (E.), G. C. BOETTCHER AND JO MANNING. The Look of LOVE. Eye miniatures from the Skier Collection. - *London, 2012*, petit in-8 pleine toile, jaquette illustrée (207 pages). Très charmant livre, totalement illustré. **30 €**

141. SIMONIN (MR). PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES. Traité élémentaire de la COUPE DES PIERRES ou art du trait. Mis au jour par Monsieur Delagardette. - *A Paris, 1792*, grand in-4 demi-basane (74 pp. + 49 planches gravées). Bon exemplaire. **300 €**

142. STAMPFLER (ANNE). Les CHAPELETS. Objets de culte, objets de collection. - *Chapetières, 2011*, in-4 broché (294 pages). Entièrement illustré. **39 €**

143. TACHON (E.). ARCHITECTE. Traité pratique de la COUPE DES PIERRES, ou manière de tracer les épures, couper les panneaux et faire la taille des pierres destinées à la construction des bâtiments. - *Paris, Librairie de la construction moderne, s.d., 2 volumes in-4*
- texte broché : (74 pages).
- atlas : en feuilles (112 planches). Complet. **395 €**

144. TOGNI (BRUNO). Planchers et parquets du XVIe au XIXe siècle. - *Paris, Editions du Patrimoine, 2012*, in-4 oblong broché (278 pages). Planches en couleurs. Relevés.

Avant -propos de Monsieur Pariset. **35 €**

145. TOUSSAINT (C.-J.), DE SENS. Nouveau manuel complet de la Coupe des Pierres précédé de notions sur la géomètre élémentaire et sur la géométrie descriptive contenant l'art du trait appliqué à la stéréotome et l'exécution du travail au chantier et sur place. Nouvelle édition... augment - *Paris, Mulo, 1902*, 2 volume :
- in-12 demi-basane (288 pp.).
- in-4 br. (15 planches pour l'atlas). **250 €**

146. TOUSSAINT (J.). Boiseries et marbres sculptés en Namurois. Dessins de la collection Charles Van Herck. - *Namur, 1997*, in-4 br. (190 pp.). Dessins de deux ébénistes : Gilles-Gaspard Pierard et Gaspar Antoine Crispin. Mobilier du 18e siècle. **32 €**

147. VALENCIENNES (P.H.). Elémens de perspective pratique, à l'usage des artistes, suivis de réflexions et conseils à un élève sur la peinture et particulièrement sur le genre du paysage. - *Paris, an VIII*, fort in-4 reliure demi-basane à coins (xxix-644 pp.xij+ 36 planches gravées). Bon exemplaire de cette édition très complète. **280 €**

148. VAYSSETTES (JEAN-LOUIS). Les potiers de terre de Saint-Jean-de Fos. - *Millau, 1987*, in-4 cartonné carré (447 pages). Dessins et photographies. **60 €**

149. VAYSSETTES (JEAN-LOUIS). Montpellier. Terre de faïences. Potiers et faïenciers entre Moyen Age et XVIIIe siècle. - *Milan, 2012*, in-4 cartonné (551 pages). Très abondamment illustré. **36 €**

150. VERLET (P.). La maison du XVIIIe siècle en France. Société, décoration, mobilier. - *Paris, 1966*, in-4 reliure éditeur (309 pp.). Entièrement illustré. **200 €**

151. VIOLLET-LE- DUC (E.). Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. - *Paris, B. Bance, éditeur, an VIII*, 10 volumes in-8 demi-basane, dos ornés, têtes

dorées.

500 €

152. WATIN. Art du peintre, doreur et vernisseur. Douzième édition revue et entièrement refondue pour la fabrication et l'application des couleurs par Messieurs Charles et Firmin Bourgeois et augmenté de

l'art du peintre en voitures en marbres et en faux-bois. - Paris, RORET, s.d., in-8 demi-basane (362 pp.). rouss. 220 €

153. WATIN. **L'art du peintre, doreur, vernisseur...** - Paris, 1778 1975, in-8 pleine toile (xxvij-356 pp.). Réimpression. 85 €



KERROS (AUDE DE). SACRÉ ART CONTEMPORAIN. Evêques, Inspecteurs et Commissaires.

Paris, Jean-Cyrille Godefroy, 2012.

In-8 broché (230 pages).

Quelques réponses aux questions légitimes que se pose le public.

19 €

LIBRAIRIE DU CAMÉE

70, Rue Saint André des Arts - 75006 – PARIS

Téléphone : 01 43 26 21 70